



Melsbroek Iai-do
<http://www.eishin-ryu.be>

Nieuwsbrief

Oktober 2019

Inhoud

Wat.....	3
Nieuwtjes.....	4
Vorbije activiteiten.....	5
Stage met Tanaka sensei in Kassel in juli.....	5
Ons jaarlijks mosselpeest.....	5
Stage met Patrick sensei in Offenburg in september.....	5
Toekomstige activiteiten.....	5
Einde jaars workshop in Kassel.....	5
Mosselpeest 2020.....	5
Extra Workshops.....	6
Hoekje van de sensei.....	7
Leden hoekje.....	9
Allerlei.....	9

Wat

De bedoeling van deze nieuwsbrieven is om de leden van de Iaido club Melsbroek op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in de dojo.

Deze nieuwsbrief zal op onregelmatige tijdstippen verschijnen en naar alle leden via e-mail verzonden worden.

Aangezien iedereen die deze nieuwsbrief ontvangt deel uitmaakt van de dojo (club) is er voldaan aan de voorwaarden van GDPR. Als iemand niet langer deze nieuwsbrief wenst te ontvangen volstaat het een mail te sturen naar info@eishin-ryu.be met vermelding om de nieuwsbrief niet langer te ontvangen.

Personen die de dojo verlaten zullen automatisch verwijderd worden van de mailing lijst en de nieuwsbrief dus niet langer ontvangen.

De structuur van de nieuwsbrief zal altijd ongeveer hetzelfde zijn, alhoewel niet alle rubrieken altijd aan bod moeten komen en er op bepaalde momenten extra rubrieken kunnen bijkomen.

- **Wat** – deze sectie,
- **Nieuwtjes** – de titel zegt het zelf, bepaalde nieuwigheden in het dojo leven zoals bijvoorbeeld nieuwe uurregeling, extra workshops in binnen en buitenland ...
- **Vorbije activiteiten** - een kort verslag van de voorbije activiteiten waaraan de dojo heeft deelgenomen
- **Toekomstige activiteiten** – wat er op de planning staat voor de komende weken, maanden om als dojo aan deel te nemen
- **Hoekje van de sensei** – een paar woordjes van de sensei om eens over na te denken
- **Leden hoekje** – reacties, artikels beschouwingen van de leden
- **Allerlei** – bijkomende informatie die niet in een van vorige rubrieken past

Nieuwtjes

Ondertussen zijn we reeds 2 maand ver in het nieuwe seizoen en er zijn wel een paar veranderingen te noteren.

Onze vriend Peter heeft na wijs besluit te kennen gegeven dat hij niet langer iai-do gaat beoefenen. Wij respecteren zijn beslissing maar betreuren het ten zeerste dat hij ons verlaat.

Onze vriend Jerry sukkel nog altijd met zijn gezondheid en heeft nog geen datum gegeven van terugkeer. Hopelijk herstelt hij vlug op zowel lichamelijk als psychisch vlak en zien we hem binnenkort terug verschijnen op de keiko's.

Onze vriend Olivier heeft het tegenwoordig zo druk met zijn nieuwe job dat er ook weinig tijd overblijft voor iai-do lessen. Ook op zijn terugkeer blijven we hopen.

Voor mijzelf kan ik zeggen dat, sinds ik weer voltijds werk, mijn agenda meer dan overvol is. Dit resulteerde dat deze nieuwsbrief enkele edities moest brossen. Maar ik doe mijn best om af en toe iets op papier te krijgen.

Indien er mensen zijn die iets willen schrijven of een interessant artikel gevonden hebben dat ze willen delen, aarzel dan niet om dit op te sturen en ik maak er dan wel een nieuwe nieuwsbrief van.

Voorbije activiteiten

Stage met Tanaka sensei in Kassel in juli.

De jaarlijkse stage met onze Sensei Tanaka was weerom een groot succes voor de leden van onze dojo. Met 4 personen trokken we oostwaarts naar Kassel om ons te onderwerpen aan de instructies van onze Japanse sensei.



Drie onder hen zaten wel met een iets kleiner hartje in de wagen omdat zij een test gingen afleggen voor een hogere graad. Iedereen lukte in zijn examen met als gevolg de volgende graden:

- Frederic – 3^e kyu
- Mario – 2^e dan
- Koen – 3^e dan

Proficiat aan allen en doe zo voort.

Ons jaarlijks mossel feest.

Dit ging, zoals elk jaar, door op de eerste zaterdag van de maan augustus. Dankzij de inzet van de dojo leden en veel extra volk was het weeral een enorm succes. We kijken al uit naar de editie van 2020.

Stage met Patrick sensei in Offenburg in september.

Zoals elk jaar trekken we naar onze goede vriend John om een workshop in zijn dojo in Offenburg te volgen. Omdat de workshop reeds om 10 uur 's morgens begint vertrokken we de dag ervoor met de wagen. Chauffeur van dienst was Frederic (alweer). De opkomst op deze workshops is nooit enorm wat maakt dat we heel veel kunnen leren.

Demonstratie Big in Japan met Fujifilm.

Koen, Jean-Marei, Frederic en ik hadden ons opgegeven om een demonstratie te geven tijdens het “Big in Jaapn” event van Fujifilm. Alhoewel de belangstelling niet enorm was, hebben de dojo leden wel degelijk hun beste beentje voorgezet.

Hierbij een sfeer beeldje van de enbu.

‘s Avonds zijn we dan met alle deelnemers, ook van de andere disciplines, gaat eten in Groot Bijgaarden.



Toekomstige activiteiten

Einde jaars workshop in Kassel

Op zaterdag 30 november trekken we voor de laatste keer naar Kassel om het jaar af te sluiten met een workshop gegeven door onze sempai Patrick Fehr. Workshop gaat door van 13:00 tot 17:00, vertrek rond 8:00 uur terug rond middernacht. Ik reken op ieders aanwezigheid op deze laatste workshop van het jaar.

Mossel feest 2020

Noteer alvast deze datum in jullie agenda's:

Zaterdag 1 augustus 2020

Meer details volgen later.

Extra Workshops.

Ik ga proberen om nog een paar workshops te geven op zaterdag namiddagen. Dit zal echter niet meer voor dit jaar zijn vrees ik.

Binnenkort zal ik een Doodle aanmaken om ieders vrije zaterdagen te kennen en daarna beslissen wanneer de workshop zal doorgaan.

Hoekje van de sensei

REIGI

Etiquette, Manieren, Hoffelijkheid

礼儀

Deze keer een woordje uitleg over de Japanse term “REIGI”.

Verwar dit niet met de veelgebruikte term in de Dojo, reishiki.

"Reishiki" behandelt de formaliteit en ceremonie van het concept van "rei" maar vertegenwoordigt niet echt de diepte van het concept. Met andere woorden, zoals ik het altijd heb begrepen, gaat reishiki over formaliteiten en procedures, terwijl reigi meer de nadruk legt op de diepere betekenis. De kernzin is "de diepte van het concept".

Een kenmerk van alle Japanse vechtsporten, ongeacht de benaming en ongeacht de leeftijd, is het belang van Reigi. Hoewel sommigen denken dat Reigi alleen betrekking heeft op een krijgskunst met 'Do' in de naam, gaat het concept terug naar het begin van de Japanse samurai en hun vechtkunst. De “Samurai-etiquette” zorgde ervoor dat deze trotse mensen zich onder elkaar konden verplaatsen en met elkaar konden samenwerken zonder aanstoot te geven aan hun wapens. Door de eeuwen heen werd deze etiquette geleidelijk overgenomen door de lagere klassen.

Het is geëvolueerd tot een belangrijk deel van de structuur van de Japanse sociale relaties. Reigi promootte 'wa' of harmonie in de Japanse samenleving. Dit concept van wa is van cruciaal belang op elk niveau van iaido - wat betreft onze specifieke groep:

- 1) je dojo en kancho,
- 2) de "kai" (Europa Shibu),
- 3) onze hombu (thuis) dojo in Japan en Sensei Tanaka
- 4) de chiku (of grotere, regionale groep, de Shikoku-groep), en ten slotte,
- 5) de Soke en de nationale / internationale groep (ZNIR en Seitokai).

Respect door ons op alle niveaus is noodzakelijk om "wa" te handhaven. Afgezien van de fysieke uitdrukkingen van Reigi die uniek zijn voor Japan, zoals het gebruik van buigen, schoenen of eetstokjes, enz., zijn hun basisregels universeel, gebaseerd op respect. Wij, als westerlingen, zijn niet vrijgesteld van deze verantwoordelijkheid om respect te tonen. We moeten hard werken om ervoor te zorgen dat onze woorden en daden geen aanstoot veroorzaken.

Dit moet natuurlijk ook buiten de dojo bestaan. Dit concept van hoffelijkheid en manieren die iedereen wordt geboden, is de spil voor WA voor de hele samenleving en is de drijvende kracht achter de 'michi' (weg) van iaido. De term is veel dieper dan alleen een lijst met acceptabel, beleefd gedrag. Het verwijst niet alleen naar gedrag, maar nog belangrijker, het verwijst naar een houding ten opzichte van onze medemensen.

Dit is van cruciaal belang op elk niveau.

Leden hoekje

Allerlei

Wist je dat de hoogste graad die je in iaido kan bereiken in België in onze organisatie 8^e (hachi) dan is.

Om dit te verduidelijken moeten we de structuur van de organisatie waar wij deel van uitmaken een beetje kennen.

De grote overkoepelende organisatie is de ZNIR (Zen Nippon Iaido Renmei). Deze organisatie herbergt meerdere iaido stijlen waarvan Eishin ryu er een is. Aan het hoofd daarvan staat de kancho. Momenteel is dat Fukui Masato (23^e soke van Eishin ryu).

Traditioneel, zoals nu ook het geval, is de kancho van de ZNIR ook de Soke van de Eishin ryu stijl.

De organisatie is dan verder onderverdeeld in verschillende Chiku's, wat je als provincies kan beschouwen. Aan het hoofd van elke provincie staat er een vice-president die de graad van 10^e dan heeft. In ons geval, voor de Shikoku Chiku Renmei, is dat Terushita Sensei. De vice-president hiervan is Tanaka Sensei (onze sensei) die de graad van 9^e dan heeft.

De chiku renmei's zijn dan verder onderverdeeld in verschillende Shibu's waarvan de Europa shibu dan een onderdeel is. Hier staat aan het hoofd onze Patrick sensei die momenteel 8^e dan is.

Er zijn natuurlijk hier en daar uitzonderingen van mensen die omwille van uitzonderlijke prestaties een graad krijgen die hoger is dan de plaats in de organisatie waar zij staan. Maar principieel zijn de graden van 9^e en 10^e dan louter administratieve graden. De soke kan echter ten allen tijde anders beslissen.