



Melsbroek Iai-do
<http://www.eishin-ryu.be>

無雙直傳英信流居合道



Nieuwsbrief

oktober '18

Inhoud

Wat.....	3
Nieuwtjes	4
Bijkomende keiko op donderdag	4
Seizoenstart	4
Kledij.....	4
Nafudakake	4
Voorbije activiteiten.....	5
Maart – workshop Offenburg.....	5
Mei – leraren stage Kassel.....	5
Juni, Juli – Tanaka Sensei in Kassel	6
Augustus – Mossel­feest	6
September – Workshop Offenburg	6
Oktober – workshop Melsbroek.....	7
Toekomstige activiteiten.....	7
November – workshop Kassel.....	7
Hoekje van de sensei.....	7
鍛錬.....	7
Leden hoekje.....	8
Allerlei	8
Toho	8
Battoho.....	8
Battoho Okuiai	9
Seiza.....	9
Tatehiza.....	9
Iwaza.....	9
Tachiwaza	10

Wat

De bedoeling van deze nieuwsbrieven is om de leden van de Iaido club Melsbroek op de hoogte te houden van het reilen en zeilen in de dojo.

Deze nieuwsbrief zal op onregelmatige tijdstippen verschijnen en naar alle leden via e-mail verzonden worden.

Aangezien iedereen die deze nieuwsbrief ontvangt deel uitmaakt van de dojo (club) is er voldaan aan de voorwaarden van GDPR. Als iemand niet langer deze nieuwsbrief wenst te ontvangen volstaat het een mail te sturen naar info@eishin-ryu.be met vermelding om de nieuwsbrief niet langer te ontvangen.

Personen die de dojo verlaten zullen automatisch verwijderd worden van de mailing lijst en de nieuwsbrief dus niet langer ontvangen.

De structuur van de nieuwsbrief zal altijd ongeveer hetzelfde zijn, alhoewel niet alle rubrieken altijd aan bod moeten komen en er op bepaalde momenten extra rubrieken kunnen bijkomen.

- **Wat** – deze sectie,
- **Nieuwtjes** – de titel zegt het zelf, bepaalde nieuwigheden in het dojo leven zoals bijvoorbeeld nieuwe uurregeling, extra workshops in binnen en buitenland ...
- **Vorbije activiteiten** - een kort verslag van de verbijde activiteiten waaraan de dojo heeft deelgenomen
- **Toekomstige activiteiten** – wat er op de planning staat voor de komende weken, maanden om als dojo aan deel te nemen
- **Hoekje van de sensei** – een paar woordjes van de sensei om eens over na te denken
- **Leden hoekje** – reacties, artikels beschouwingen van de leden
- **Allerlei** – bijkomende informatie die niet in een van vorige rubrieken past

Nieuwtjes

Bijkomende keiko op donderdag

Sinds december vorig jaar is er een bijkomende training dag ingevoerd. Deze gaat door op donderdag van 17:00 tot 19:00 in de home dojo. Inlichtingen te bekomen bij de sensei.

Seizoenstart.

Het nieuwe seizoen is al een maand begonnen. Degene die nog niet in orde zijn met hun bijdrage voor verzekering en/of lesgeld gelieve dit zo vlug mogelijk in orde te brengen en dit te storten op rekeningnummer: BE15 4381 0547 9130. Er is ook mogelijkheid om dit via bankcontact te betalen op een van de trainingen.

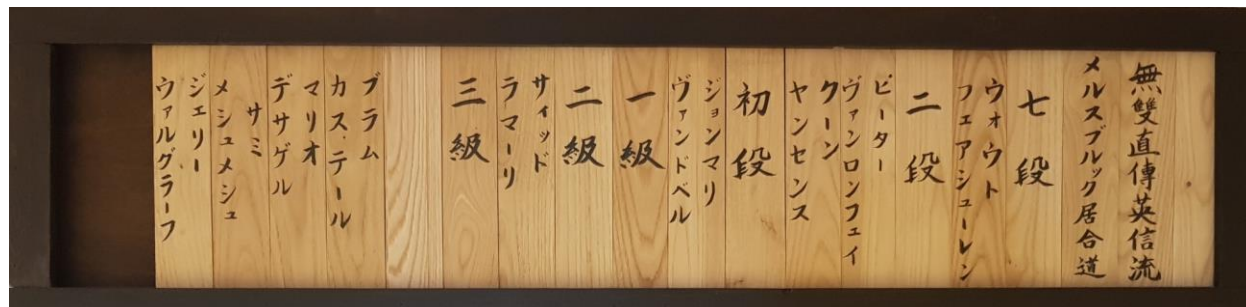
Kledij



Dankzij een goede opbrengst van ons mossel-feest heeft de dojo terug besloten om T-shirts en hoody's te laten maken met club logo.

Zie de afbeelding hiernaast. Meer inlichting en over hoe deze te verkrijgen bij de sensei.

Nafudakake



Een nafudakake is een bord dat in vele Japanse dojo's hangt met de namen van de dojo leden met hun actuele graad. Sinds deze zomer hangt er ook zo een bord in de home dojo.

Met dank aan Rie-san, de vrouw van Peter, om onze namen in correct Japans weer te geven. De informatie wordt van rechts naar links en van boven naar onder gelezen.

Vorbije activiteiten

Aangezien dit de eerste nieuwsbrief is van het jaar geven we hier een beperkt overzicht van de activiteiten waaraan de dojo heeft meegewerkt sinds het begin van dit seizoen.

Maart – workshop Offenburg

Wout wilde zijn nieuwe heup toch ne keer testen en daarom trok hij met Jean-Marie naar Offenburg om een workshop met Patrick Fehr Sensei bij te wonen.

Aangezien de training daar om 10:00 uur 's morgens begint opteerden wij om er een tweedaagse van te maken. Dus rustig vertrekken vrijdag voormiddag om in het hotel aan te komen in de late namiddag.

Na een korte wandeling waarin Jean-Marie weer zijn kennis van het Duits kon oppoetsen, een lekker diner en een goede nachtrust vertrokken we op zaterdag morgen dan naar



de workshop. Gelukkig bestaat er iets zoals een GPS want door de echte mist die er hing was het ietwat moeilijker om de locatie te vinden. Uiteindelijk kwamen we toch goed op tijd aan. Het was zoals altijd een prettig weerzien met oude bekenden en een paar nieuwe gezichten. De workshop verliep zoals altijd, beginnen met basisbewegingen en gaandeweg aanleren of verfijnen van de kata's. Wout zijn heup was toch nog niet helemaal in

orde en dus besloot hij de tate hiza sessie niet mee te doen en zijn tijd te gebruiken om de minder gevorderden zijn kennis bij te brengen. Eind goed al goed en de tijd vloog met rasse schreden en vooraleer we het beseften was de workshop over. Nog vlug in de examen jury plaatsnemen en dan terug naar huis rijden.

Mei – leraren stage Kassel.



Deze workshop in Kassel is alleen voor de dojo leraren bestemd en dus trok Wout naar Kassel om deze te volgen.

Oktober – workshop Melsbroek

Teneinde de voorbereiding van de testen zo optimaal mogelijk te laten verlopen, organiseert de dojo een extra workshop in de home dojo.

Toekomstige activiteiten

November – workshop Kassel.

Dit is de laatste stage van dit jaar en we proberen om met zijn allen naar deze stage te gaan.

Hoekje van de sensei

鍛錬

Ik wil het hier eventjes over het begrip TAN-REN hebben dat vrij vertaald kan worden als “Discipline”.

Het Japanse woord wordt gebruikt voor het smeden van zwaarden en voor training van lichaam en geest in de context van krijgskunsten.

Zoals jullie weten is de training van lichaam en geest zeer belangrijk. Alleen het lichaam trainen is gewelddadigheid aanleren. De geest is even belangrijk zelfs belangrijker dan het lichaam.

Men zegt dat als een persoon nog geen minimale mentale discipline heeft, het nog niet het juiste moment is om te starten in de krijgskunsten.

Er wordt ook gezegd dat krijgskunsten het meest worden gebruikt om actief vrede en vreedzame relaties te creëren, niet simpelweg te wachten tot een moeilijke situatie zich voordoet voordat we proberen het op te lossen.

Dus tanren betekent smeden, discipline of training.

Tan: 鍛 smeden, temperen, trainen, discipline, drillen, zichzelf verbeteren

Ren: 錬 smeden, temperen, verfijnen, oppoetsen, trainen, drillen

De twee karakters hebben een vergelijkbare betekenis. Dit komt omdat zowel bij het smeden van een zwaard als bij het beoefenen van vechtsporten, tijd en herhaling de sleutel zijn tot harden en trainen.

Er is ook de notatie van geduld dat nodig is om de vereiste training uit te voeren.

De discipline en training van tanren wordt niet altijd in het openbaar gedaan, noch worden de effecten van tanren altijd opgemerkt door anderen. Tanren is niet iets om te laten zien, maar is een integraal onderdeel van ons pad. Daardoor kunnen we vaak de effecten van tanren het best begrijpen wanneer we de acties van iemand zien op een moment waarop ze denken dat niemand kijkt of zal begrijpen.

De linkerkant van elk karakter het karakter is voor metaal (evenals voor goud): 金

De rechterkant van tan is: 段, dan (zoals in shodan, nidan, dit karakter wordt ook gebruikt voor het aanduiden van een graad)

De rechterkant van ren is: 東, higashi (oost).

Ik gebruik hier doelbewust het woord krijgskunst en niet gevechtssport omdat we dit niet als een echte sport mogen opvatten.

Leden hoekje

Dit is een paragraaf waarin leden zich kunnen uitdrukken om bepaalde zaken van algemeen belang voor de dojo kunnen neerpennen.

Allerlei

Hieronder de namen van de katas van onze school:

Toho

前切	Maegiri (Eishin-Ryū)
前後切	Zengogiri (Mugai-Ryū)
切上	Kiriage (Shindo Munen-Ryū)
四方切	Shihogiri (Suio-Ryū)
切っ先返し	Kissakigaeshi (Hoki-Ryū)

Battoho

順刀其の一	Juntō Sono Ichi
順刀其の二	Juntō Sono Ni
追撃刀	Tsuigekitō
斜刀	Shatō
四方刀其の一	Shihōtō Sono Ichi
四方刀其の二	Shihōtō Sono Ni
斬突刀	Zantotsutō

Battoho Okuai

前敵逆刀	Zenteki Gyakutō
多敵刀	Tatekitō
後敵逆刀	Kōteki Gyakutō
後敵抜打	Kōteki Nukiuchi

Seiza

前	Mae
右	Migi
左	Hidari
後	Ushiro
八重垣	Yaegaki
受流	Ukenagashi
介錯	Kaishaku
附込	Tsukekomi
月影	Tsukikage
追風	Oikaze
抜打	Nukiuchi

Tatehiza

横雲	Yokogumo
虎一足	Tora no issoku
稲妻	Inazuma
浮雲	Ukigumo
嵐	Oroshi
岩波	Iwanami
鱗返	Urokogaeshi
波返	Namigaeshi
瀧落	Takiotoshi
真向	Makkō

Iwaza

霞	Kasumi
脛圍	Sunegakoi
戸詰	Tozume
戸脇	Towaki
四方切	Shihōgiri
棚下	Tanashita

両詰 Ryōzume
虎走 Torabashiri

Tachiwaza

行連 Ikizure
連達 Tsuredachi
惣捲 Sō Makuri
惣留 Sō Dome
信夫 Shinobu
行違 Ikichigai
袖摺返 Sode Surigaeshi
門入 Mon'iri
壁添 Kabezoe
受流 Ukenagashi
暇乞其一 Itomagoi Sono Ichi
暇乞其二 Itomagoi Sono Ni
暇乞其三 Itomagoi Sono San